



AUSSCHREIBUNG RETZHOFFER DRAMAPREIS 2025

Was ist der Retzhofer Dramapreis?

Der Retzhofer Dramapreis ist ein **Preis für Einsteiger:innen** im Bereich Szenisches Schreiben, er unterscheidet sich von vielen anderen Preisen im deutschen Sprachraum. Das Besondere: Bewerber:innen werden in der Arbeit an ihrem Wettbewerbsbeitrag von Expert:innen für Szenisches Schreiben (Regisseur:innen, Dramaturg:innen, Schauspieler:innen und Autor:innen) kostenlos beraten und unterstützt.

Gerade die Verbindung aus Stückentwicklung und Wettbewerb erhöht die Chancen der jeweiligen Teilnehmer:innen mit ihren Stücken in der Theaterwelt wahrgenommen und aufgeführt zu werden. Dies beweist der Werdegang von Autor:innen wie Gerhild Steinbuch, Johannes Schrettle, Natascha Gangl, Ewald Palmeshofer, Christian Winkler, Henriette Dushe, Ivna Žic, Susanna Mewe, Ferdinand Schmalz, Miroslava Svolikova, Alex Liat Fassberg, Thomas Perle, Lisa Wentz und Leonie Lorena Wyss.

Der Retzhofer Dramapreis wird in drei Kategorien ausgeschrieben. Die Ausschreibung „für Erwachsene“ richtet sich bevorzugt an Einsteiger:innen. Seit 2021 wird der Preis auch für zwei Stücke in der Kategorie „für junges Publikum“ verliehen. Mit diesen Preisen (für Kinder von 4-8 Jahren, sowie für Jugendliche von 9-13 Jahren) möchte das DRAMA FORUM junge ebenso wie erfahrene Autor:innen dazu anregen bzw. dabei unterstützen, auch für ein junges Publikum qualitativ hochwertige Texte zu schreiben.

Der Preis ist mit jeweils 7.000 Euro dotiert.

Wie bewirbt man sich?

Man sendet **per E-Mail** (dramapreis@uni-t.org) einen Lebenslauf, einen Stückentwurf und zwei ausgeschriebene Szenen des Stücks. **Per Post** bitten wir um Zusendung des **Lebenslaufs**, des **Stückentwurfs** und der **zwei ausgeschriebenen Szenen des Stücks** in vierfacher Ausfertigung an uniT, sowie um eine eigenhändig unterschriebene **Erklärung** (in einfacher Ausfertigung), dass das Stück bisher noch nicht veröffentlicht ist, von keinem Verlag vertreten wird und von den Autor:innen selbst stammt. Wichtig ist auch sowohl im Mail als auch im postalisch übermittelten Text zu vermerken, für welche Kategorie eingereicht wird.

Die ausgeschriebenen Szenen sollten den Umfang von elf Seiten nicht überschreiten. Wenn das eingesandte Stück länger ist, bitten wir die Einsendenden, die von der Auswahljury zu lesenden Seiten zu markieren. Die Einsender:innen erklären sich bereit, im Falle der Auswahl ihres Projekts an den Workshops zur Stückentwicklung von uniT teilzunehmen und ihr Stück fertig zu stellen.

Zeitplan

Der Einsendeschluss für die Bewerbungen ist der **04. Februar 2024**. Bis Mitte April 2024 erfahren die Einsendenden, ob sie in den Bewerber:innenkreis für den Preis aufgenommen werden. Ende Juni starten die insgesamt **vier geblockten Workshops** – zumeist am Wochenende (3 x drei Tage, 1 x vier Tage). Die Termine und Orte der Workshops werden rechtzeitig bekannt gegeben. Die Kosten für Unterkunft an den Workshop-Orten sowie für die Anreise sind grundsätzlich von den Teilnehmer:innen selbst zu tragen. Die Preisverleihung wird im Juni 2025 erfolgen.

Einreichung

Die finalen Texte werden der Preisjury anonymisiert vorgelegt.

Rechte

uniT erwirbt mit der Teilnahme der Bewerber:innen das Nutzungsrecht, kostenlos Ausschnitte aus den Stücken öffentlich zu präsentieren und die Uraufführungsrechte für die fertig gestellten Stücke, um das jeweilige Stück mit den Kooperationspartner:innen zu realisieren.

Unsere Kooperationspartner:innen für die Uraufführungen:

Kategorie „für Erwachsene“: Burgtheater Wien

Kategorie „für junges Publikum“: Next Liberty gemeinsam mit TaO! Theater am Ortweinplatz und Theater an der Parkaue –Junges Staatstheater Berlin.

DSGVO

Die Einsendenden erklären sich damit einverstanden, dass ihre Texte an die Jurymitglieder weitergegeben werden.

Kontakt

uniT GmbH

Jakominiplatz 15/5

A-8010 Graz

Tel.: +43 316 380 7480

Mail: dramapreis@uni-t.org

www.dramaforum.at/retzhofer-dramapreis